

# **ЧОУ ДО «ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСЬКОГО НАВЧАННЯ»**

## **ЗАТВЕРДЖЕНА**

наказом ЧОУ ДО «ЄШКО»  
від 26 грудня 2023 р. № 16

## **Прийнята**

рішенням УМЗ ЧОУ ДО «ЄШКО»  
Протокол № 4 від 18 грудня 2023 р.

# **РОБОЧА ПРОГРАМА** **курсу** **«Візажист-стиліст»**

Спрямованість: художня.

Курс розроблено Європейською школою кореспондентського навчання.

**Білгород, 2024**

## **1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

### **1.1. Цілі освітнього процесу**

Програма курсу «Візажист-стиліст» є додатковою загальноосвітньою загальнорозвиваючою програмою, що реалізується з метою задоволення індивідуальних освітніх потреб та інтересів тих, хто навчається в отриманні необхідних базових знань та навичок у мистецтві візажу для:

- розвитку естетичного смаку та творчого потенціалу особистості;
- набуття практики створення модного іміджу та вміння орієнтуватися в актуальних напрямках стилю;
- професійного самовизначення та формування мотивації до трудової діяльності; сти за професіями, затребуваним у промисловості краси;
- підвищення споживчої грамотності на ринку косметичної продукції та професійних косметичних послуг;
- ефективного використання засобів декоративної косметики та правильного догляду за шкірою обличчя та тіла у домашніх умовах.

### **1.2. Рекомендований вихідний рівень освіти** Курс

спрямовано навчання дорослих.

### **1.3. Мова, на якій здійснюється навчання:**російська.

### **1.4. Форма навчання на курсі:**заочна.

### **1.5. Формат навчальних матеріалів курсу:** електронні.

Доступ до цифрових навчальних журналів з уроками (у форматі pdf) надається в Особистому кабінеті на інтернет-сайті ЄШКО.

### **1.6. Програма реалізується з використанням електронного навчання та дистанційних освітніх технологій:**

У Особовому кабінеті на інтернет-сайті ЄШКО учням надається доступ до електронних освітніх ресурсів та сервісів, що дозволяють в режимі онлайн вивчати та відпрацьовувати навчальні матеріали уроків, виконувати та надавати на перевірку домашні роботи з метою поточного контролю знань та взаємодії з особистим викладачем , проходити проміжну атестацію та заочне письмове екзаменаційне тестування онлайн для отримання Свідоцтва ЄШКО.

### **1.7.Мінімальні системні вимоги до обладнання під час реалізації програми з використанням дистанційних освітніх технологій та електронного навчання:**

Системні вимоги для персонального комп'ютера (PC/Mac):

-браузер із підтримкоюHTML5;

-підключення до Інтернету (рекомендована швидкість більше1 Мб/сек);

- Adobe Reader;
- мінімальний розмір екрану 1024x768.

Системні вимоги для персонального планшетного комп'ютера (Android/iOS):

- підключення до Інтернету (рекомендована швидкість більше 1 Мб/сек);
- система: Android 4.2 та новіший / iOS 7 і новіший;
- мінімальний розмір екрану 7 дюймів.

**1.8. Нормативний термін освоєння програми курсу з урахуванням проходження підсумкової атестації (складання письмового заочного підсумкового іспиту):**

- 12 місяців у нормальному темпі навчання (освоєння одного навчального журналу на місяць);
- 7 місяців у прискореному темпі навчання (освоєння двох навчальних журналів на місяць);
- 5 місяців у прискореному темпі навчання (освоєння трьох навчальних журналів на місяць).

**1.9. Загальний обсяг навчальної роботи:** 164 години. Включає вивчення навчальних матеріалів курсу, виконання практичних завдань та домашніх робіт (160 годин) + виконання завдань письмового заочного підсумкового екзаменаційного тесту (нормативний час – 4 години).

**1.10. Рекомендований час вивчення 1 навчального журналу, що містить 2 уроки:** 16 годин на місяць / 4 години на тиждень / не менше 30 хвилин на день.

**1.11. Навчально-методичне забезпечення**

**--Інформаційно-ознайомчі матеріали у вільному доступі на інтернет- сайті ЄШКО:**

-*Пробний урок.* Дає уявлення про систему навчання на курсі, метод подачі матеріала, зміст курсу. Включає поради та рекомендації щодо організації ефективної роботи над навчальним матеріалом, фрагменти уроків курсу, вправи, зразок домашнього завдання.

**- Навчальні матеріали у рамках програмного комплексу курсу:**

1) *Лист старшого викладача.* Включає методичні рекомендації та роз'яснення щодо основних етапів організації навчального процесу. Надсилається електронною поштою при наданні доступу до курсу.

**У Особистому кабінеті на сайті ЄШКО учням надається доступ до наступних навчально-методичних матеріалів:**

---*Навчальні журнали з уроками в електронному (цифровому) форматі - pdf (загальна кількість навчальних журналів: 10 / уроків: 20 - по 2 уроки у кожному навчальному журналі).* Содержат теоретичний матеріал, практичні вправи, методичні рекомендації, домашні роботи. Навчальний журнал із уроками 1–2 включає програму курсу (зміст).

3) *Домашні завдання (загальна кількість:20)*. Доступ для виконання в режимі онлайн Особистому кабінеті у розділі «Домашні роботи та підсумковий тест»;

4) *Відеопрактикум (майстер-клас професійного візажиста-стиліста у відеоформаті)*. Доступ надається з уроками 5-6 в Особистому кабінеті на сайті ЄШКО;

5) *Підсумковий екзаменаційний тест для отримання Свідоцтва ЄШКО*. Побудований на матеріалі всього курсу, включає теоретичну та практичну частини. Допуск до екзаменаційного тестування надається відповідно до умов навчання.

### **1.12. Додаткове навчально-методичне забезпечення**

Навчальним надається можливість доступу до вебінарів/архіву відеозаписів, Skype-консультацій та інших додаткових освітніх послуг та ресурсів ЄШКО, які пропонуються до використання за допомогою інформаційно-телекомунікаційної мережі Інтернет.

### **1.13. Заплановані результати освоєння освітньої програми**

В результаті вивчення програмного матеріалу курсу учень повинен:

**ЗНАТИ:**

– визначення ключових понять та термінів; правила проведення процедур догляду за шкірою обличчя залежно від її типу та віку; комплексні програми догляду за шкірою рук та ніг; прийоми зміцнення волосся; показання та протипоказання до проведення різних видів косметологічних процедур; особливості догляду за шкірою в салоні та в домашніх умовах; методи та прийоми корекції форми обличчя, очей, губ, брів за допомогою макіяжу; позитивні та негативні сторони проведення ароматерапії в салоні та домашніх умовах; класифікації масок та порядок їх застосування; технології самостійного приготування косметичних засобів; види та прийоми сучасного косметичного масажу, мануальної терапії, рефлексотерапії та акупунктури; методи корекції фігури; інструментарій, техніки та прийоми професійного макіяжу; основні параметри тестування для визначення колірної групи;

**ВМІТИ:**

- Визначати типи шкіри; складати індивідуальні програми догляду за шкірою різних типів з урахуванням її вікових змін; виконувати базові види косметологічних процедур у домашніх умовах; виготовляти препарати для проведення косметологічних процедур у домашніх умовах; систематично доглядати обличчя, тіло і піклуватися про гігієну; кваліфіковано доглядати волосся; правильно здійснювати вибір кольорової гами відповідно до типу (весняного, літнього, осіннього, зимового); професійно наносити макіяж та проводити демакіяж з урахуванням вікових особливостей; коригувати форму обличчя, очей, губ, брів за допомогою косметичних засобів; виконувати натуральний, діловий, вечірній макіяж у домашніх умовах; здійснювати салонний та домашній догляд за проблемною шкірою рук та ніг; виконувати комплекс косметичної гімнастики; проводити косметичний масаж; використовувати сучасні апаратно-фізіотерапевтичні методи для корекції фігури; диференціювати косметичні

препарати для домашнього та салонного догляду за шкірою; вільно орієнтуватися на широкому асортименті готової косметичної продукції; використовувати методи та засоби нетрадиційної медицини з косметологічною метою;

**ВОЛОДІТИ:**

– уявленнями про будову шкіри та її основні фізіологічні функції; анатомічній будові м'язів обличчя та шиї; сучасні косметичні технології догляду за шкірою; основні шкірні косметичні дефекти, причини їх появи, а також комплексні програми усунення косметичних дефектів; найпоширеніші захворювання волосся, нігтів, шкіри обличчя, рук і ніг та методи їх лікування; структурі волосся та основних процедур з догляду за волоссям; особливості догляду за шкірою обличчя, рук і ніг у домашніх умовах; колористичної теорії та її застосування в колірній палітрі для кожної людини; весняному, літньому, осінньому та зимовому типам людини; метод морфопсихосинтезу та його застосування при визначенні типу спілкування; способи корекції форми обличчя, очей, губ, брів за допомогою макіяжу; види та правила проведення макіяжу та демакіяжу для різних вікових груп; засоби та приладдя, що використовуються в роботі візажиста; професійних техніках роботи візажиста; сучасних засобах прикраси обличчя, татуажі та пірсингу; нетрадиційні методи лікування, що застосовуються в косметології; основні методи фізіотерапії та апаратної косметології; види та прийоми проведення масажу; вплив косметичних СПА-програм на шкіру та організм людини в цілому.

#### **1.14. Форма та спосіб організації поточного контролю успішності**

Якість засвоєння навчального матеріалу контролюється викладачем поурочно шляхом перевірки домашніх робіт, виконаних учням.

Домашні роботи надаються на перевірку в режимі он-лайн. Оцінюються за п'ятибальною шкалою. Загальна кількість домашніх робіт, передбачених програмою курсу, – 20.

#### **1.15. Проміжна атестація**

Проводиться за результатами виконання всіх домашніх робіт, передбачених програмою курсу, за критерієм «атестований»/«неатестований».

Навчальний вважається атестованим, якщо мінімальне значення середнього балу за результатами виконання всіх домашніх робіт курсу, передбачених програмою, відповідає оцінці 3 (задовільно).

Допуск до складання письмового заочного іспиту здійснюється на підставі задовільного результату проміжної атестації.

#### **1.16. Форма підсумкової атестації**

Навчання на курсі завершується обов'язковою підсумковою атестацією у формі письмового заочного іспиту (тестування). Складання підсумкового іспиту входить у нормативний термін

освоєння програми курсу, обраний учням з урахуванням темпу навчання. Термін проходження підсумкової атестації становить до 2 місяців.

Завдання письмового заочного підсумкового іспиту надаються учню у вигляді підсумкового екзаменаційного тесту, що охоплює програму всього курсу і включає 2 частини (теоретичну та практичну). За результатами виконання теоретичної та практичної частин екзаменаційного тесту виставляється загальна підсумкова оцінка.

Випускникам, які мають задовільний результат підсумкової атестації, видається Свідоцтво ЄШКО, що підтверджує навчання на курсі, його закінчення та успішне складання письмового заочного підсумкового іспиту із зазначенням отриманої оцінки та загальної кількості навчальних годин.

## 2. НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Найменування теми	Кількість		Об'єм самостійної роботи у годиннику	
		уроки (№№ уроків)	будинк. роботи	теоретична частина	практична частина
1	Жіноча краса – історія питання. Загальні відомості про макіяж. Візажист-стиліст – професія нового покоління. Кваліфікаційні вимоги до візажиста. Робоче місце візажиста.	1 (Ур.1)	1	5	11
2	Декоративні косметики. Основні косметичні засоби та інструменти для макіяжу. Санітарно-гігієнічні вимоги до роботи візажиста.	1 (Ур.2)	1		
3	Типи шкіри. Послідовність нанесення декоративної косметики під час виконання макіяжу. Склад, різновиди та правила нанесення засобів для чищення, демакіяж. Зволоження та харчування шкіри. Правила корекції проблемних зон шкіри.	1 (Ур.3)	1	5	11
4	Склад, різновиди та правила нанесення тонального засобу. Нанесення пудри. Корекція овалу обличчя, окремих деталей та частин обличчя темною пудрою та рум'янами.	1 (Ур.4)	1		
5	Склад, різновиди та правила нанесення тіней. Моделювання розрізу очей підведенням. Коригування та моделювання форми брів.	1 (Ур.5)	1	5	11
6	Склад, різновиди та правила нанесення туші. Хімічне фарбування вій. Різновиди декоративних вій, способи їх застосування. Технологія нарощування вій.	1 (Ур.6)	1		
7	Склад, різновиди та правила нанесення губної помади. Моделювання форми губ. Сучасні тенденції у косметичній промисловості.	1 (Ур.7)	1	5	11
8	Здорова шкіра – секрет успіху макіяжу. Пілінг, живлення, зволоження, захист від сонця, косметичний догляд. Правила догляду шкіри після 30 років.	1 (Ур.8)	1		
9	Колірні теорії зовнішності людини. Використання кольору, підбір кольорів. Емоційно-психологічний вплив кольору на людину. Символічне значення кольору.	1 (Ур.9)	1	5	11

<b>10</b>	Особливості та характеристика колірної гами. Підбір кольорової гами відповідно до типу зовнішності: «зима», «літо», «осінь», «весна».	<b>1</b> <b>(Ур.10)</b>	<b>1</b>		
<b>11</b>	Види макіяжу, їхня характеристика (загальні відомості). Моделювання очей за класичною схемою. Особливості денного та ділового макіяжу. Технологічна послідовність виконання денного макіяжу.	<b>1</b> <b>(Ур.11)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	Трансформація макіяжу з денного до вечірнього. Особливості виконання макіяжу вечірнього та макіяжу для теле- та фотозйомки. Технологічна послідовність виконання макіяжу «димчастих очей».	<b>1</b> <b>(Ур.12)</b>	<b>1</b>		
<b>13</b>	Макіяж для випускного балу, весільний та новорічний макіяж, особливості виконання.	<b>1</b> <b>(Ур.13)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
<b>14</b>	Особливості та послідовність виконання макіяжу дітей, чоловіків. Віковий макіяж, макіяж під окуляри.	<b>1</b> <b>(Ур.14)</b>	<b>1</b>		
<b>15</b>	Особливості виконання подіумного макіяжу. Технологічна послідовність виконання подіумного макіяжу. Боді-арт, його різновиди.	<b>1</b> <b>(Ур.15)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
<b>16</b>	Стилеві напрямки у макіяжі. Трансформація образів з романтичного в жіночний, а потім у клубний стиль.	<b>1</b> <b>(Ур.16)</b>	<b>1</b>		
<b>17</b>	Макіяж на основі олівцевої техніки у різних стилях. Особливості фантазійного та авангардного макіяжу. Стиль та імідж у сучасному суспільстві. Основні правила створення іміджу.	<b>1</b> <b>(Ур.17)</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>18</b>	Вибір макіяжу з урахуванням тенденцій моди. Особливості виконання макіяжу у стилі 20-х, 30-х, 40-х, 50-х років. Культові образи десятиліть.	<b>1</b> <b>(Ур.18)</b>	<b>1</b>		
<b>19</b>	Особливості виконання макіяжу у стилі 60-х, 70-х, 80-х, 90-х років. Культові образи десятиліть. Як знайти власний стиль.	<b>1</b> <b>(Ур.19)</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>20</b>	Вплив темпераменту на вибір стилю та роботу з ним. Одяг як елемент іміджу. Створення цілісного образу з урахуванням усіх особливостей вибраного стилю.	<b>1</b> <b>(Ур.20)</b>	<b>1</b>		
<b>Разом:</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>112</b>
<b>Виконання завдань письмового заочного підсумкового екзаменаційного тесту</b>					<b>4</b>
				<b>РАЗОМ: 164</b>	



### 3. НАВЧАЛЬНИЙ ГРАФІК

#### 3.1. Графік надання навчальних матеріалів на вибір учня відповідно до договору надання платних освітніх послуг:

- поетапне (помісячне) отримання доступу до навчальних матеріалів відповідно до вилайливим темпом навчання;
- Отримання доступу до повного комплекту навчальних матеріалів курсу одноразово.

#### 3.2. Тривалість навчання на курсі з урахуванням темпу освоєння навчального матеріалу та терміну проходження підсумкової атестації:

- 12 місяців - при нормальному темпі навчання (*Освоєння одного навчального журналу на місяць - 1/1*)

Місяць навчання	Кількість навчальних журналів <small>-доступ в Особистому кабінеті</small>	№№ уроків	Об'єм навчальної роботи <small>у годиннику</small>
1 місяць	1	уроки 1-2	16
2 місяць	1	уроки 3-4	16
3 місяць	1+ відеопрактикум	уроки 5-6	16
4 місяць	1	уроки 7-8	16
5 місяць	1	уроки 9-10	16
6 місяць	1	уроки 11-12	16
7 місяць	1	уроки 13-14	16
8 місяць	1	уроки 15-16	16
9 місяць	1	уроки 17-18	16
10 місяць	1	уроки 19-20	16
11 місяць 12 місяць	підсумкова атестація (Доступ до підсумкового екзаменаційного тесту в Особистому кабінеті на сайті ЕШКО)		4
<b>РАЗОМ:</b>	<b>10 + відеопрактикум</b>	<b>20</b>	<b>164</b>

■ 7 місяців – при прискореному темпі навчання (*Освоєння двох навчальних журналів на місяць - 2/1*)

Місяць навчання	Кількість навчальних журналів -доступ в Особистому кабінеті	№№ уроків	Об'єм навчальної роботи у годиннику
1 місяць	2	уроки 1-4	32
2 місяць	2+ відеопрактикум	уроки 5-8	32
3 місяць	2	уроки 9-12	32
4 місяць	2	уроки 13-16	32
5 місяць	2	уроки 17-20	32
6 місяць 7 місяць	підсумкова атестація (Доступ до підсумкового екзаменаційного тесту в Особистому кабінеті на сайті ЕШКО)		4
<b>РАЗОМ:</b>	<b>10 + відеопрактикум</b>	<b>20</b>	<b>164</b>

■ 5 місяців – при прискореному темпі навчання (*освоєння трьох навчальних журналів на місяць - 3/1*)

Місяць навчання	Кількість навчальних журналів -доступ в Особистому кабінеті	№№ уроків	Об'єм навчальної роботи у годиннику
1 місяць	3+ відеопрактикум	уроки 1-6	48
2 місяць	3	уроки 7-12	48
3 місяць	3	уроки 13-18	48
4 місяць	1	уроки 19-20	16
5 місяць	підсумкова атестація (Доступ до підсумкового екзаменаційного тесту в Особистому кабінеті на сайті ЕШКО)		4
<b>РАЗОМ:</b>	<b>10 + відеопрактикум</b>	<b>20</b>	<b>164</b>

## 4. ЗМІСТ КУРСУ

### 4.1. Жіноча краса – історія питання

Основні етапи розвитку таких понять як «краса», «імідж», «макіяж». Оснащення та освітлення робочого місця майстра візаж. Кваліфікаційні вимоги до візажиста-стиліста. Індивідуальні особливості та завдання майстра візаж. Основи професійної етики візажиста. Санітарно-гігієнічні вимоги та медичні протипоказання для роботи візажиста. *Домашня робота.*

### 4.2. Декоративні косметики. Основні косметичні засоби та інструменти для макіяжу

Історія та тенденція розвитку ранку косметичних засобів. Основні декоративні засоби та предмети, необхідні у роботі візажиста. Професійні санітарно-гігієнічні норми. *Домашня робота.*

### 4.3. Будова та типи шкіри. Послідовність нанесення декоративної косметики при виконанні макіяжу

Будова шкіри. Очищення шкіри перед макіяжем за допомогою спеціальних косметичних засобів. Недоліки шкіри, зовнішні та внутрішні причини, що їх викликають. Варіанти та способи корекції недоліків шкіри різними засобами, що маскують. Послідовність нанесення декоративної косметики з урахуванням типу та вікових особливостей шкіри. Деякі правила макіяжу, які дозволяють уникнути помилок при його виконанні. *Домашня робота.*

### 4.4. Корекція овалу обличчя, окремих деталей та частин обличчя темною пудрою та рум'янами

Основи для макіяжу, маскуючі засоби та пудра. Вибір кольору коригувальних засобів, основи для макіяжу, матуючого засобу та пудри. *Домашня робота.*

### 4.5. Склад, різновиди та правила нанесення тіней. Моделювання розрізу очей підводкою. Коригування та моделювання форми брів

Догляд за шкірою навколо очей. Різновиди тіней. Способи моделювання очей тіні. Різновиди підводок та способи моделювання розрізу очей підводкою. Способи моделювання та корекції брів. *Домашня робота.*

### 4.6. Склад, різновиди та правила нанесення туші. Хімічне фарбування вій. Різновиди декоративних вій, способи їх застосування

Догляд за віями. Види фарбування та завивки вій. Різновиди та властивості туші. Різні види накладних вій, способи їх приклеювання. Методики нарощування вій. *Домашня робота.*

### 4.7. Склад, різновиди та правила нанесення губної помади. Моделювання форми губ. Сучасні тенденції у косметичній промисловості

Історія губної помади як засобу декоративної косметики. Властивості та різновиди губної помади. Різні форми губ та принципи їх моделювання. Сучасні тенденції в косметичній промисловості та вимоги до неї. Різновиди декоративної косметики. *Домашня робота.*

### 4.8. Здорова шкіра – секрет успіху макіяжу, стилю та зовнішнього вигляду в цілому. Пілінг, харчування, зволоження, захист від сонця, косметичний догляд. Правила догляду за шкірою після 30 років

Правильний догляд за шкірою обличчя. Значення таких процедур, як пілінг, харчування, зволоження. Вплив сонця на шкіру людини та стан організму загалом. Зовнішні при-

знаки старіння шкіри та причини їх виникнення. Різновиди компонентів, що входять до складу вікової косметики.*Домашня робота.*

#### **4.9. Колірні теорії зовнішності людини. Використання колірної гами, підбір кольорів. Емоційно-психологічний вплив кольору на людину. Символічне значення кольору**

Колірні теорії зовнішності. Хроматичні та ахроматичні кольори. Властивості кольору. вплив різних кольорів на психологічний та емоційний стан людини. Асоціативне сприйняття кольору людиною.*Домашня робота.*

#### **4.10. Особливості та характеристика колірної гами. Підбір кольорової гами відповідно до типу зовнішності: «Зима», «Літо», «Осінь», «Весна»**

Холодний та теплий тип зовнішності. Особливості типів, що класифікуються за принципом «Пори року». Кольори, що гармонують із типом зовнішності «Весна», «Зима», «Літо», «Осінь». Особливості макіяжу та зачіски, що відповідають певному колірному типу.*Домашня робота.*

#### **4.11. Види макіяжу. Моделювання очей за класичною схемою. Денний і ділово макіяж. Технологічна послідовність виконання денного макіяжу**

Різновиди макіяжу. Класичні схеми макіяжу очей. Особливості денного та ділового макіяжу. Різновиди та правила виконання денного макіяжу. Правила виконання макіяжу.*Домашня робота.*

#### **4.12. Трансформація макіяжу з денного до вечірнього. Особливості виконання макіяжу вечірнього та макіяжу для теле- та фотозйомки. Технологічна послідовність виконання макіяжу «димчастих очей»**

Перетворення денного макіяжу на вечірній. Особливості виконання макіяжу. Особливості виконання макіяжу для теле-фотозйомки. Модні тенденції в макіяж. Технологічна послідовність виконання вечірнього макіяжу «димчастих очей».*Домашня робота.*

#### **4.13. Макіяж для випускного балу, весільний та новорічний макіяж, особливості виконання**

Способи та методи догляду за підлітковою шкірою обличчя. Особливості виконання макіяжу для випускного балу. Різновиди образу нареченої. особливості виконання весільного макіяжу. Особливості виконання новорічного макіяжу.*Домашня робота.*

#### **4.14 Особливості та послідовність виконання макіяжу дітей, чоловіків. Віковий макіяж, макіяж під окуляри**

Особливості виконання дитячого макіяжу. Косметика для дітей. Особливості макіяжу для чоловіків. Склад косметики, що підходить для виконання вікового макіяжу. Особливості виконання вікового макіяжу. Особливості виконання макіяжу під окуляри.*Домашня робота.*

#### **4.15. Особливості виконання подіумного макіяжу. Технологічна послідовність виконання подіумного макіяжу. Боді-арт, його різновиди**

Значення подіумного макіяжу у сучасній моді. Особливості виконання подіумного макіяжу. Технологічна послідовність виконання подіумного макіяжу. Види боді-арту. Матеріали, інструменти та пристрої, які необхідні для виконання боді-арту.*Домашня робота.*

#### **4.16. Стилеві напрямки у макіяжі. Трансформація образів з романтичного в жіночний, а потім у клубний стиль**

Різні стилі в одязі, макіяж і зачіски. Особливості вибору індивідуального стилю одягу. Психологічні та індивідуальні особливості людини, яка виби-

роє романтичний, жіночний або клубний стиль. Основні вимоги створення романтичного стилю. Особливості жіночного стилю. Правила створення клубного стилю.*Домашня робота.*

**4.17. Макіяж на основі олівцевої техніки у різних стилях. Особливості фантазійного та авангардного макіяжу. Стиль та імідж у сучасному суспільстві. Основні правила створення стилю**

Значення та особливості застосування олівцевої техніки у макіяжі. Особливості авангардного макіяжу. Особливості та техніка виконання фантазійного макіяжу. Значення стилю та іміджу у суспільстві. Правила створення власного іміджу.*Домашня робота.*

**4.18. Вибір макіяжу з урахуванням тенденцій моди. Особливості виконання макіяжу у стилі 20-х, 30-х, 40-х, 50-х років. Культові образи десятиліть**

Розвиток моди і вплив на навколишній світ. Як користуватись знаннями про тенденції моди при розробці макіяжу? Особливості виконання макіяжу 20-х. Особливості моди та макіяжу 30-х років. Розвиток та особливості моди 40-х років. Романтичний стиль 50-х років. Культові особи кожного з цих десятиліть.*Домашня робота.*

**4.19. Особливості виконання макіяжу у стилі 60-х, 70-х, 80-х, 90-х років. Культові образи десятиліть. Як знайти свій стиль**

Особливості моди на макіяж та зачіски 60-х років. Стилі та напрямки моди 70-х років. вплив моди 80-х на розвиток сучасних напрямів і стилів. Переломні модні тенденції 90-х років. Як правильно створити свій стиль?*Домашня робота.*

**4.20. Вплив темпераменту на вибір стилю та роботу з ним. Одяг як елемент іміджу.**

**Створення цілісного образу з урахуванням усіх особливостей вибраного стилю**

Типи темпераменту. Вибір одягу з урахуванням його кольорової гами та стилістичної приналежності відповідно до темпераменту. Роль одягу у створенні іміджу. Які особливості одягу необхідно враховувати під час складання психологічного портрета людини?*Домашня робота.*

***ПРИМІТКА: структура кожного тематичного блоку включає теоретичний матеріал, практичні та домашні завдання.***

## **5. РЕКОМЕНДУЄМА ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА ТА ЕЛЕКТРОННІ НАВЧАЛЬНІ ВИДАННЯ**

5.1. Відеопрактикум "Манікюр" - Москва: ТОВ "КМВ - 98", 2015. ЄШКО, 2015. Електрон. опт. диск (DVD).

5.2. Відеопрактикум "Технологія стрижки" - Москва: ТОВ "КМВ - 98", 2015. ЄШКО, 2015. Електрон. опт. диск (DVD).